

Curso de verano

# Construcciones y deconstrucciones del turismo

Museo CarmenThyssen Málaga

8-10  
julio  
2015

## Matrícula

Plazo de solicitud, hasta 72 horas antes del comienzo de la actividad académica, siempre que queden plazas disponibles.

## Procedimientos

1. Presentación del impreso de matrícula en el registro del Campus de Málaga (Av. Severo Ochoa, 16-20. Parque Tecnológico de Andalucía. Málaga) debidamente cumplimentado y acompañado de la siguiente documentación:

- a) Fotocopia del D.N.I./N.I.E./pasaporte.
- b) Justificante de haber abonado el importe de la matrícula.

2. A través del procedimiento on-line disponible en la dirección [www.unia.es](http://www.unia.es)

El número de plazas es limitado. Se cubrirán por riguroso orden de entrada de matrículas.

## Tarifa

58 euros

## Forma de pago

- a) Transferencia bancaria o ingreso en la cuenta de UNICAJA:  
ES76 2103 0287 65 0030000369
- b) Sistema online en la dirección [www.unia.es](http://www.unia.es)

Los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta de los interesados. Las instrucciones de matrícula se encuentran disponibles en la web: [www.unia.es](http://www.unia.es)

Museo CarmenThyssen Málaga

## Curso de verano

Construcciones y deconstrucciones del turismo

### Certificados y créditos

Este curso de verano se enmarca dentro del convenio de colaboración entre el Museo Carmen Thyssen Málaga y la UNIA.

Quienes acrediten la asistencia al menos del 80% de las horas lectivas, tendrán derecho a la obtención de Certificado de asistencia. Además, a quienes superen las pruebas de evaluación correspondientes, les será expedido el Diploma de aprovechamiento, con expresión de la calificación obtenida.

### Lugar

Auditorio. Museo Carmen Thyssen Málaga  
Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía 10)  
29008 Málaga

### Becas

El alumno/a puede solicitar beca de matrícula a través del Museo Carmen Thyssen o bien a través de la UNIA en la modalidad de matrícula, alojamiento y manutención. Para más información, consultar las bases de la convocatoria en [www.unia.es](http://www.unia.es)

### Servicio de residencia

Alojamiento en habitación compartida y manutención (desayuno, almuerzo y cena): 37 euros al día. Albergue Inturjoven de Málaga (Plaza Pío XII, 6. 29007 Málaga) previa solicitud en el correo [malaga@unia.es](mailto:malaga@unia.es)

En colaboración con la UNIA

### Información

Museo Carmen Thyssen Málaga  
Plaza Carmen Thyssen (C/ Compañía 10)  
29008 Málaga  
Tel. 952217511

[www.carmenthysseomalaga.org](http://www.carmenthysseomalaga.org)

Museo  
CarmenThyssen  
Málaga

En colaboración con



Museo patrocinado por



Winslow Homer  
*Escena de playa*, c. 1869 (detalle)  
Óleo sobre lienzo, 29,3 x 24 cm  
Colección Carmen Thyssen - Bornemisza  
en depósito en el Museo Thyssen - Bornemisza,  
Madrid

Curso de verano

# Construcciones y deconstrucciones del turismo

8-10  
julio  
2015

Museo  
CarmenThyssen  
Málaga

A mediados del siglo XIX la burguesía descubrió la costa como un nuevo contexto social y de ocio que inmediatamente se incorporó a su vida cotidiana, a través de estancias estivales en balnearios y playas, en las que se conjugaba un turismo de salud con el descanso vacacional y las relaciones sociales.

El disfrute del mar dio lugar a nuevas costumbres como los terapéuticos baños de ola, a una nueva moda en la indumentaria y cambió los escenarios de encuentro social a las terrazas, paseos marítimos y casinos junto a las playas. Al mismo tiempo, los pintores contemporáneos, bajo la huella del impresionismo y ávidos de temas al aire libre que les permitieran explorar los efectos atmosféricos, incorporaron a sus obras estos espacios y la vida que en ellos transcurría.

Con la exposición *Días de verano* el Museo Carmen Thyssen ofrece un amplio recorrido por este fenómeno social, que se extendería a toda Europa y Estados Unidos y sería el origen del turismo masivo de verano que alcanzará su máximo desarrollo en el siglo XX, al tiempo que muestra el modo en que los principales artistas internacionales y españoles, como Boudin, Monet, Cézanne, Fortuny, Sorolla, Pla o Pinazo, lo interpretaron e inmortalizaron desde sus inicios hasta mediados de la pasada centuria.

#### Directora del curso

Lourdes Moreno  
Directora Artística. Museo Carmen Thyssen Málaga

#### Miércoles 8 de julio

De 16.00h a 18.30h

*Construyendo un nuevo modelo turístico acorde con las nuevas tendencias.*

Inmaculada Martín Rojo

Catedrática de Escuela Universitaria-Facultad de Turismo. UMA

#### Jueves 9 de julio

De 9.00h a 11.30h

*Acción y reacción ante el fenómeno turístico*

Fernando Bayón Marín

Director de la EOI

De 12.00h a 14.30h

*Innovación, cultura y tecnología como palanca de cambio en el turismo del siglo XXI*

Jimmy Pons

Consultor experto en Innovación Empresarial

De 16.00h a 18.30h

Mesa redonda

*Del turismo tradicional a las nuevas propuestas:*

*Convivencias posibles*

Jimmy Pons, Fernando Bayón Marín,

Inmaculada Martín Rojo, Lourdes Moreno.

Modera: Lourdes Moreno

De 18.30h a 19.30h

*Lugares y escenarios del ocio en la mirada de los pintores*

Visita guiada a la exposición *Días de verano. De Sorolla a Hopper.*

Lourdes Moreno. Con la colaboración de Francisco Zambrana

(Coleccionista de indumentaria)

Directora Artística. Museo Carmen Thyssen Málaga

#### Viernes 10 de julio

De 9.00h a 11.30h

*El estilo del relax. La influencia del turismo en la arquitectura de la Costa del Sol.*

*Itinerario breve por la arquitectura del relax.*

Diego Santos

Artista y autor de *El estilo del relax*

De 12.00h a 14.30h

*Reflexiones sobre la deconstrucción de un destino turístico:*

*El caso de Málaga y la Costa del Sol.*

Enrique Navarro Jurado

Departamento de Geografía-Facultad de Turismo. UMA

#### Solicitud de beca

El Museo Carmen Thyssen Málaga y la Escuela de Organización Industrial concede 30 becas de matrícula para la realización del curso de verano *Construcciones y deconstrucciones del turismo.*

La solicitud se podrá presentar hasta el día 2 de julio.

La concesión de la beca se comunicará vía telefónica y correo electrónico a partir del 3 de julio.

Nombre y apellidos

DNI

Dirección

Población

CP

Teléfono

e-mail

Profesión

Estudios

Junto con esta solicitud, a entregar en el mostrador de Información del Museo Carmen Thyssen Málaga, el participante deberá aportar la siguiente documentación:

**Carta personal** argumentando los motivos por los que el participante necesita obtener una beca.

**Curriculum vitae** (junto con la documentación acreditativa de la/s titulación/es que posea).

**Documentación acreditativa de las circunstancias socio-familiares** (familia numerosa, minusvalía, desempleo, etc.).

IMPORTANTE: Los documentos deberán ser oficiales, expedidos por las autoridades competentes, debidamente legalizados y si es necesario, traducidos oficialmente.

En cumplimiento a la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (B.O.E. núm. 298 de 14-12-1999) se informa que los datos personales que se soliciten al usuario podrán ser incorporados a un fichero informatizado, y tratados, siendo el responsable del fichero y de su tratamiento la Fundación Palacio de Villalón, con domicilio social en C/ Compañía, 10, 29008 Málaga. Asimismo, el usuario presta su consentimiento al tratamiento automatizado de los datos personales que suministre y a su utilización para los fines estipulados. Los datos serán tratados con absoluta confidencialidad, no siendo accesibles por terceros para finalidades distintas para las que han sido solicitados. Queda informado de la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, de los datos personales que suministre, según lo dispuesto en la Ley 15/99 LOPD, contactando con la Fundación Palacio de Villalón, teléfono 952 21 46 82.